

RELOGIA | 24 - 26 НОЕМВРИ 2017 | СОФИЯ

НАУКА & ИЗКУСТВО & ТЕХНОЛОГИЯ | ТРИАЛОЗИ

инструментите на човешката креативност

Специалисти от България и света провеждат „Триалози“ и обединяват наука, изкуство и технологии този уикенд в София



SCIENCE
ART
TECHNOLOGY
CULTURE

ORGANIZER: ART & SCIENCE REFOUNDATION FOUNDATION

SPONSORS: AUSTRIAN EMBASSY SOFIA

RELOGIA 01 | 24 - 26 НОЕМВРИ 2017 | СОФИЯ
ИЗКУСТВО НАУКА ТЕХНОЛОГИЯ | ТРИАЛОЗИ
ПРОЦЕСА НА РЕКОНТЕКСТУАЛИЗАЦИЯ НА ЗНАНИЕТО

БИОИЗКУСТВО
БАЛЕТ
ТЕАТЪР
ИЗКУСТВО
RESEARCH ART
МУЗИКА

АСТРОНОМИЯ
ФИЗИКА
БИОХИМИЯ
НАУКА
СОЦИОЛОГИЯ
ИСТОРИЯ

VR
BIOFEEDBACK
ТЕХНОЛОГИЯ
SEMANTIC-INTERACTIVE
ОБЯЗАТЕЛНИ
МОДУЛИ

ЛОКАЦИЯ | СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ ЗАЛА "АМЕРИКА ЗА БЪЛГАРИЯ" №224
ВРЕМЕ | 24.11 | 17:00-20:00 RELOGIA ИЗКУСТВО / СЪВРЕМЕННАТА ХУДОЖЕСТВЕНА ФОРМА
25.11 | 14:00-16:00 RELOGIA АВСТРИЙСКО УЧАСТИЕ / ПРЕЗЕНТАЦИИ НА MOM, INTERFACE CULTURES, ARS ELECTRONICA
25.11 | 17:00-20:00 RELOGIA ТЕХНОЛОГИЯ / ВИДОВЕТЕ РЕАЛНОСТИ. ТЕХНОЛОГИИТЕ - ИНСТРУМЕНТ ВМЕСТО ЦЕЛ
26.11 | 17:00-20:00 RELOGIA НАУКА / ИЗКУСТВЕН И ЕСТЕСТВЕН ИНТЕЛЕКТ
ВХОД | СВОБОДЕН - САМО С РЕГИСТРАЦИЯ НА
<https://goo.gl/forms/JWOXfWcTm7Kwcsr1>
ИЛИ НА info@refoundation.net
www.refoundation.net/projects/relogia_trialogues

Първото от поредицата интердисциплинарни събития на платформата RELOGIA ще се проведе от 24 до 26 ноември в Ректората на СУ

На 24, 25 и 26 ноември в Ректората на Софийския университет "Св. Климент Охридски", в 224 зала "Америка за България" ще се проведе тридневното събитие „Триалози“, първото от поредицата интердисциплинарни събития на иновативната платформа **RELOGIA**, която разглежда съвременния свят и неговите основни проблеми **през единна призма, обединяваща наука, изкуство и технологии.**

Както говори самото име на събитието, то ще включва „триалози“ върху следните теми: "Съвременната Художествена Форма и Науката на възприятието" - 24.11; „ Видовете реалности. Технологиите - инструмент вместо цел “ - 25.11; „Естествен и изкуствен интелект“ - 26.11. Тези теми ще бъдат пречупени през през погледа на представители на науката, изкуството и

технологиите. Аудиторията ще има активно участие в обсъжданията, реализирано чрез интерактивна апликация.

Ще бъдат представени и проектите **“Паметта на човечеството”**, част от програмата за интердисциплинарно интерактивно изкуство, Interface Cultures на **Университета в Линц** и една от пионерските организации за технология, общество и култура – **Арс Електроника**.

Сред участниците на тридневния форум са изявени български и чуждестранни имена от различните видове направления като **Михайло Николич**, основател и СТО (главен технологичен директор) на дигитална агенция Athlon, както и на дигиталния иновационен хъб Resonator и образователен център Технократи; доц. дфзн **Леандър Литов** - физик, преподавател в СУ “Св. Климент Охридски”, член на Съвета на ЦЕРН; д-р **Камен Козарев** - астрофизик, Институт по астрономия на БАН, Харвард-Смитсонови център по астрофизика Бостън, САЩ; **Ангел Ковачев** - BD @ Semantic Interactive, външен експерт в работата по създаването на Националната стратегия за кибер сигурност на България; **проф. д-р изк. Петер Цанев** - художник, преподавател по Психология на изкуството и арт-терапия в Националната Художествена Академия; **Агниешка Дейнович** (Biofeedback, невротерапия, невротренинг); **Мартин Кунце** (MOM, Memory of Mankind); **Климентина Миленова** (Interface Cultures, Kunstuniversitat Linz, Ars Electronika); **Момчил Алексиев** - филмограф и сценограф (творческо студио Interactive Lab, VR Lab BG); **Христо Колев** - магистър по медицинска химия и докторант в катедра „Аналитична химия“ при СУ „Св. Климент Охридски“, комуникатор на науката, концептуално изкуство основано на научни принципи и явления, скрит зад псевдонима „Christobel“, **д-р Невена Иванова** - учредителен директор на symbiomatter: лаборатория за експериментални изкуства и **д-р Цветана Иванова** – преподавател в Central Saint Martins - MA Applied Imagination, Лондон; основател и СЕО на фондация за изследвания в областта на науката и изкуството “Re:”.

Целта:

Двадесет и първи век се характеризира с бурно развитие на науката и технологиите, което води до драстично изменение на средата, в която живеем, начина ни на живот, работа, мислене, комуникация и възприятие на заобикалящата ни действителност. Разбирането на процесите, протичащи при тези нови условия налага подход, обединяващ наука, изкуство и технологии, разглеждани като единен продукт на човешката креативност.

RELOGIA_Триалози се организира от Фондация за изследвания в областта на Науката и Изкуството “Re:”, Софийски университет “Св. Климент Охридски”, Център за икономически стратегии и конкурентоспособност, Athlon, Semantic-Interactive. Партньори са БАН, НХА, MOM, Университета в Линц и Арс Електроника.

RELOGIA_Триалози се осъществява с любезната подкрепа на посолството на република Австрия.

Пълна информация за събитието може да бъде намерена на адрес:

Facebook: www.facebook.com/events/151683798895734/

Регистрация : http://tiny.cc/relogia_registration

Web: www.refoundation.net

ЗА RELOGIA

Фондация за изследвания в областта на науката и изкуството “Re:” изгражда мрежа между различните дялове на познанието. Резултат от нейното развитие е въвеждането на две нови понятия: Триалози – комуникация между Изкуство, Наука и Технология и RELOGIA – дефиниция - RE от Ренесанс - възраждане на потенциала за взаимно допълване на дисциплините от изкуството, науката и технологиите; LOGIA концепция, наука.